

Con Patrice Leconte proseguiamo un percorso di ricerca sul cinema europeo, iniziato nel 2017 con Carlos Saura. Un viaggio per immagini, attraverso i film della sua vasta produzione, inseriti nella rassegna *Patrice Leconte. Bagliori di cinema, vita e solitudini*. Film capaci di raccontare sentimenti, relazioni umane, solitudini. Con umorismo, delicatezza e originalità, passando con maestria, da grande autore, dalla commedia al drammatico. Un cinema fatto di sogni e immaginazione, che gli permette di far germogliare la sua creatività ed esplorare la parte oscura della sua anima di regista. «Il cinema è un'arte ladra, che attinge alla vita, ma anche ai libri che leggiamo, alla musica che ascoltiamo, ai film che guardiamo. Io ho capito da molto giovane che volevo fare un mestiere che mi permettesse di vivere liberamente la mia creatività e la mia immaginazione.» Parte oscura che è insita in ogni essere umano. Leconte entra nelle vite dei suoi personaggi. Uomini soli, dalle esistenze travagliate, che nei momenti di una parabola esistenziale discendente, trovano l'amicizia; donne perfide e calcolatrici che approfittano dell'ingenuità e del bisogno d'affetto di uomini senza relazioni sociali; o donne che trasudano amore e passione e si immolano per non vederli scemare e dissolversi; uomini traditi che uccidono, impuniti, donne adultere e i loro amanti, e uomini che per antichi traumi psichici odiano le donne; omosessualità non risolte e ludibrio sociale; dubbie paternità ed amore filiale; pulsioni di morte e redenzioni. Una variegata umanità popola il cinema di Patrice Leconte. Umanità dolente che con ironia, dolore, voglia di vivere ci tiene incollati allo schermo, dispensando lacrime e sorrisi.

Il Presidente dell'Associazione Culturale L'Alambicco
Alessandro Macis

COLLABORAZIONI E PARTNER

FICC Federazione Italiana dei Circoli del Cinema
dal 1947 aderente alla International Federation of Film Societies - IFFS



ANAC
Associazione Nazionale Autori Cinematografici

SNCCI
sindacato nazionale
critici cinematografici italiani

CineCriticaWeb
SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani

BOOKCIAK
MAGAZINE

BOOKCIAK
POWERED BY
LIPSO

FUOR/ASSE
Officina della Cultura

CiSle
Centro Internazionale di Studi sulle Letterature Europee

S
Centro Internazionale di Studi Europei
Sirio Giannini



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA
l'umanesimo che innova



REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA



PATRICE LECONTE

BAGLIORI DI CINEMA, VITA E SOLITUDINI

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA
CINE CONCERTO
PREMIO ALLA CARRIERA
INCONTRO CON IL PUBBLICO

CAGLIARI

Hostel Marina. Laboratorio di Creatività

Scalette San Sepolcro, 2

RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

dal 17 novembre al 29 dicembre 2018

CAGLIARI

Intrepidi Monelli. Centro Produzione per lo Spettacolo

Viale Sant'Avendrace, 100

EVENTO SPECIALE CON L'AUTORE

Sabato 15 dicembre, ore 19

INGRESSO LIBERO



LaMACCHINA
CINEMA
ASSOCIAZIONE CULTURALE

INTREPIDI MONELLI
CENTRO DI PRODUZIONE PER LO SPETTACOLO

