

STORIE DI VOLTI E SILENZI. LA MAGIA DEL CINEMA MUTO

PROGRAMMA DEL CIRCUITO

CAGLIARI

LUNEDI' 13 FEBBRAIO, ore 20

Cineteca Sarda – Viale Trieste 126

Inaugurazione manifestazione / Saluti Istituzionali
Introducono

Patrizia Masala, pres. La macchina cinema (Ficc)

Marco Asunis, pres. nazionale Ficc

Antonello Zanda, dir. Cineteca Sarda di Cagliari

segue

proiezione di cortometraggi ed estratti di film del cinema muto dagli albori al contemporaneo

MARTEDI' 21 FEBBRAIO, ore 20

Associazione Hermaea – Via Santa Maria Chiara 24/A

Sezione Pioniere

proiezione del film "Sage femme de premiere classe" di Alice Guy (1902) 4'

proiezione del film "Chez le magnetiseur" di Alice Guy (1897) 1'

proiezione del film "Les résultats du féminisme" di Alice Guy (1906) 7'

proiezione del film "La femme collante" di Alice Guy (1906) 2'

proiezione del film "Madame a des envies" di Alice Guy (1907) 4'

proiezione del film "L'enfant de la barricade" di Alice Guy (1907) 4'

proiezione del film "Une héroïne de quatre ans" di Alice Guy (1907) 5'

proiezione del film "La marâtre" di Alice Guy (1908) 6'

proiezione del film "La bonne absinthe" di Alice Guy (1899) 50"

Accompagnamento musicale

Corrado Aragoni, pianoforte

DOMENICA 26 FEBBRAIO, 17,30

Cineteca Sarda – Viale Trieste 126

Sezione Muto Contemporaneo

proiezione del film "Lemuri. Il bacio di Lilith" di Gianni Virgadola (2008) 80'

L'autore del film conversa con Nino Genovese

ELMAS

GIOVEDI' 2 MARZO, ORE 20

Consulta Comunale degli Anziani – Via dei Garofani

Sezione Albori

proiezione del film "Il vagabondo" di Charlie Chaplin (1915) 32'

proiezione del film "Il capro espiatorio" di Buster Keaton (1921) 22'

Accompagnamento musicale

Raoul Moretti, arpa elettrica

Gerardo Ferrara, percussioni

Diego Deiana, violino

GIOVEDI' 9 MARZO, ORE 20

Associazione L'Alambicco/Ass. La macchina cinema (Ficc) – Via Sulcitana 117

Sezione Muto Italiano

Proiezione film "La signora delle camelie" di Gustavo Serena (1915) 53'

QUARTU SANT'ELENA
Ist. Istr. Superiore Scientifico e Artistico "G. Brotzu"

LUNEDI' 20 FEBBRAIO, ORE 11,30

Sezione Albori

proiezione dei film

"La ragazza che scompare" di Georges Méliès (1896) 1'

"Charlot macchinista" di Charlie Chaplin (1916) 30'

"Fatty alla festa" di Buster Keaton (1917) 25'

"Chiaro di luna" di Buster Keaton (1918) 5'

LUNEDI' 27 FEBBRAIO, ORE 11,30

Sezione Muto in Sardegna

proiezione del film

"La grazia" di Aldo De Benedetti (1929) 90'

LUNEDI' 6 MARZO, ORE 11,30

Sezione Muto Italiano

proiezione del film

"L'uomo meccanico" di Anonimo (1921) 27'

Accompagnamento musicale

Alessandro Garau, drums

Antonio Farris, double bass

Giuseppe Joe Murgia, sax

MONSERRATO

GIOVEDI' 16 FEBBRAIO, ORE 11,30

Istituto Tecnico Statale Industriale "Dionigi Scano"

Sezione Pioniere

proiezione dei film

"Suspence" di Lois Weber (1913) 10'

"Hypocrites" di Lois Weber (1915) 50'

GIOVEDI' 2 MARZO, ORE 11,30

Istituto Tecnico Statale Industriale "Dionigi Scano"

Sezione Muto Italiano

proiezione del film

"La caduta di Troia" di Giovanni Pastrone (1927) 25'

Accompagnamento musicale

Andrea Morelli, sax tenore-soprano-sopranino

Maso Spano, contrabbasso

LUNEDI' 13 MARZO, ore 18

Monseratoteca, Via Porto Cervo 2

Sezione Albori

proiezione dei film

"Jack lo spazzacamino" di Georges Melies (1906) 10'

"Charlot pompiere" di Charlie Chaplin (1916) 23'

"Il fattorino" di Buster Keaton (1918) 22'

TERRALBA

Biblioteca Sebastiano Satta – Piazza Caduti sul lavoro

MERCOLEDI' 15 FEBBRAIO, ORE 20

Sezione Muto Italiano

proiezione del film

“Il trionfo della vita” di Antonio Gravina (1922) CIRCA 1 ORA

MERCOLEDI' 1 MARZO, ORE 20

Sezione Pioniere

proiezione dei film

“La Souriante madame Beudet” di Germaine Dulac (1923) 38'

“La fête espagnole” di Germaine Dulac (1928) 7'

MERCOLEDI' 15 MARZO, ORE 20

Sezione Albori

proiezione dei film

“Charlot alla spiaggia” di Charlie Chaplin (1915) 13'

“La barca” di Buster Keaton (1921) 26'

Accompagnamento musicale

Thomas Sanna, pianoforte

Tancredi Emmi, contrabbasso

Pietro Frongia, batteria

VILLANOVA MONTELEONE

Palatu Sas Iscolas – Via Giovanni XXIII

VENERDI' 17 FEBBRAIO, ORE 19

Sezione Muto Contemporaneo

Proiezione film “The Artist” di Michel Hazanavicius (2011) 100'

SABATO 18 FEBBRAIO, ORE 18,30

Sezione Pioniere

Proiezione film

“La coquille et le Clergyman” di Germaine Dulac (1928) 31'

Accompagnamento musicale

Salvatore Moraccini, trombone

Marco Maiore, sax tenore

Gianni Gadau, basso elettrico-iki bass

Alessandro Canu, batteria

MARTEDI' 7 MARZO, ORE 19

Sezione Muto Italiano

Proiezione del film

“Il fauno” di Febo Mari (1917) 60'

BITTI

MERCOLEDI' 22 FEBBRAIO, ORE 20,30

Biblioteca Comunale – Corso Vittorio Veneto 200

Sezione Muto Contemporaneo

proiezione del film

“Juna” di Aki Kaurismaki (1999) 78'

MERCOLEDI' 8 MARZO, ORE 20,30
Biblioteca Comunale – Corso Vittorio Veneto 200
Sezione Muto Italiano
proiezione del film
"L'invitation au voyage" di Germaine Dulac (1927) 39'
Accompagnamento musicale
Omar Bandinu, pianoforte

MARTEDI' 14 MARZO, ORE 20,30
Biblioteca Comunale – Corso Vittorio Veneto 200
Sezione Muto Sardo
proiezione dei film
"Cenere" di Febo Mari (1916) 30'
"Cainà" di Gennaro Righelli (1922) 50'

MARTEDI' 14 MARZO, ORE 11,00
Istituto Comprensivo Statale – Via Minerva
Sezione Albori
proiezione dei film
"Il sogno dell'astronomo" di Georges Melies (1898) 3'
"L'emigrante" di Charlie Chaplin (1916) 23'
"Una settimana" di Buster Keaton (1920) 21'

Tutte le proiezioni vengono introdotte e seguite da dibattito

EVENTI

CAGLIARI – Cineteca Sarda Viale Trieste 126

SABATO 25 FEBBRAIO, ORE 17

CONVEGNO DI STUDI

Storie di volti e silenzi. La magia del cinema muto
a cura di Patrizia Masala, Alessandro Macis, Nino Genovese

Saluti degli organizzatori e istituzionali

Coordina NINO GENOVESE, critico e storico del cinema

LUCA MAZZEI

(storico del cinema, Università di Roma Tor Vergata)

Muto degli albori

Lo spettacolo irresistibile: percorsi della cinematografia dal 1896 alla Grande guerra

ROBERTO CHIESI

(critico cinematografico, Cineteca di Bologna)

Sezione muto Italiano

"Dante e Maciste all'Inferno – Voragini, grotte e teatri stanzanici come scenari di cinema"

MONICA DALL'ASTA

(storico del cinema, Università di Bologna)

Sezione Pioniere

"Alice Guy al di là dello specchio"

GIUSEPPE PILLERI
(ex conservatore Cineteca sarda di Cagliari)
Sezione muto in Sardegna
"La Sardegna e il cinema prima del sonoro"

DENIS LOTTI
(storico del cinema, Università di Padova)
Sezione muto Contemporaneo
"Muto non muto – Note sull'estetica dell'ineffabile nel cinema sonoro, dagli anni
Trenta ai giorni nostri"

EVENTO COLLATERALE

ELMAS – Teatro Comunale Via Goldoni 3
Teatro Comunale
MERCOLEDI' 29 MARZO, ORE 20,00

Recital Teatrale
"Buongiorno, vecchio Méliès"
con
Omero Antonutti, voce recitante
Silvia Romani, voce recitante
Silvia Belfiore, pianoforte
Andrea Morelli, sassofono

Testo e regia di Alessandro Macis

Allestimenti a cura di Patrizia Masala

*"...Del suo gran progetto, per niente banale
Si può sezionare l'impianto testuale;
Ridotto in miseria, fu messo da parte
Ma è lui il primo autore del cinema d'arte".*
(da **Méliès lo stregone** - Inez Hedges)