Italia, terzo millennio: Nuovo cinema del reale

Rassegna cinematografica itinerante

02-02-2016

Prende il via sabato 6 febbraio, a Elmas (via Sulcitana 117, ore 18,30), la rassegna ITALIA TERZO MILLENNIO: NUOVO CINEMA DEL REALE, curata dallâ€™Associazione Culturale La macchina cinema (FICC) con la collaborazione della giornalista Chiara Gelato, direttrice di Cinema e storia e dellâ€™Associazione Culturale Lâ€™Alambicco, che intende avviare una serie di riflessioni sulle nuove tendenze del cinema del reale in Italia. Si tratta di una tipologia estetica derivata dalle tecnologie digitali, ormai divenute accessibili a una importante fascia di utenti e di appassionati della settima arte. Ne Ã¨ nato una sorta di movimento di cineasti e di gruppi culturali che si dedicano alla ricerca sui nuovi linguaggi narrativi con uno sguardo libero da condizionamenti produttivi. CiÃ² ha sicuramente influenzato il modello cinematografico tradizionale sia nella scelta dei soggetti, sia nel linguaggio filmico. Sembra che, dopo un lungo periodo di autoreferenzialitÃ e di evasione dal sociale, sia nata lâ€™esigenza di raccontare piccoli frammenti di realtÃ , interpretandola, trasformandola e reinventandola. Lâ€™obiettivo prediletto, di questa nuova tendenza del cinema italiano,sono le periferie e i mille travagli del quotidiano.
La rassegna ITALIA TERZO MILLENNIO: IL NUOVO CINEMA DEL REALE ha scelto di coinvolgere lo sguardo di cinque autori con sensibilitÃ , formazione e approcci differenti, ma, nello stesso tempo, coerenti con le nuove esigenze estetiche-contenutistiche della corrente. Si tratta di Michele Frammartino, Claudio Giovannesi, Alina Marrazzi, Peter Marcias e Costanza Quatriglio, i quali accompagneranno il pubblico per un mese per svolgere un racconto anticonvenzionale dellâ€™Italia contemporanea.
Verranno proiettati quindici film, scelti tra le opere degli autori suddetti, complessivamente volti a descrivere un paese teso verso i temi del lavoro, futuro, cultura, diritti, giovani.
Interessanti i luoghi di proiezione che vogliono arrivare a un pubblico interessato a questo genere cinematografico: circoli del cinema, sale di associazioni culturali, mediateche, scuole.
In apertura di rassegna, il 6 febbraio, sarÃ proiettato "Comizi dâ€™amore" di Pier Paolo Pasolini, un omaggio, non solo nellâ€™anniversario della sua scomparsa, ma a chi ha aperto la riflessione sul cinema e la realtÃ della post industrializzazione.
A conclusione della manifestazione si svolgerÃ il 6 marzo una tavola rotonda in cui autori e pubblico, coordinati dalla curatrice Chiara Gelato e dal critico cinematografico Boris Sollazzo, si confronteranno sui temi scaturiti dalla rassegna.
Â Ideazione e organizzazione: La macchina cinema (Ficc), ass. cult. Lâ€™alambicco, Chiara Gelato
Â Patrocinio: Assessorato alla Cultura della Regione Autonoma della Sardegna
Â Collaborazioni:Â Circoli Ficc A. Gramsci di Cagliari, F.lli LumiÃ¨re di Soleminis, Nuovo Pubblico di Monserrato, Quartu di Quartu Santâ€™Elena, Rizoma di Terralba.
Â Grazie alla collaborazione di:Â â€œBuon compleanno Faber 2016, Circolo dei lettori Miele Amaro, Liceo Scientifico e Artistico G. Brotzu di Quartu Santâ€™Elena, Monserratoteca, Coloris de Limbas rivista poetica letteraria.
Media partner: Diari di Cineclub, RadioSardegnaWeb, La cittÃ degli dei
Â Per ulteriori informazioni Associazione La macchina cinema
Patrizia Masala cell. 328 0951378; lamacchinacinema@gmail.comÂ
Programma allegato