

**STORIE DI VOLTI E SILENZI. LA MAGIA DEL CINEMA MUTO
III EDIZIONE**

“Il cinema d’avanguardia tra sperimentalismo e nuovi linguaggi”.

Ingresso libero

PROGRAMMA

**Cagliari/Pirri, Via Santa Maria Chiara 24
Centro Culturale Hermaea**

Domenica 18 novembre, ore 19.00

Inaugurazione e presentazione rassegna a cura degli organizzatori

Sezione Avanguardia giapponese

“La follia, i samurai e le creature fantastiche della tradizione popolare giapponese”

a cura di Maria Roberta Novielli, Università Ca’ Foscari di Venezia

segue la proiezione dei film

Kobu Tori - The stolen lump di Chuzo Aoji e Yasuji Murata (1929) 11’

Japan old live-action animation – Taro’s train di Yasuji Murata (1929) 15’

sonorizzazione dal vivo Andrea Congia, chitarra/synth

con la partecipazione straordinaria dell’Orchestra dei Miracoli

Lunedì 19 novembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia giapponese

Proiezione del film *Una pagina di follia* di Teinosuke Kinugasa (1926) 60’

Mercoledì 21 novembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia giapponese

Proiezione del film *Rojo no reikion - Souls on the road* di Minoru Murata (1921) 81’

Domenica 25 novembre, ore 19.30

Sezione Avanguardia sovietica

“Anni venti rossi. il cinema degli antipodi”

a cura di Roberto Silvestri, critico cinematografico

segue la proiezione del film

La febbre degli scacchi di Vsevolod Pudovkin (1925) 19’

sonorizzazione dal vivo “Triphase”

Matteo Marongiu, contrabbasso - Roberto Migoni, batteria

Andrea Morelli, sassofono e flauti

Mercoledì 28 novembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia sovietica
proiezione del film

La signorina e il teppista di Vladimir Majakovskij e Evgenij Slavinskij (1918) 44'

Venerdì 30 novembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia sovietica
proiezione del film

L'uomo con la macchina da presa di Dziga Vertov (1928) 68'

Domenica 2 dicembre, ore 19.30

Sezione Avanguardia francese
"Intersezioni. Il cinema sperimentale e la pittura"
a cura di Giorgia Bruni, critico cinematografico
segue la proiezione dei film

Anemic cinema di Marcel Duchamp (1926) 7'

Emak-Bakia di Man Ray (1928) 20'

sonorizzazione dal vivo "Ethereal Trio"

Alessandro Garau, batteria - Antonio farris, contrabbasso ed elettronica
Jordan Corda, vibrafono

Mercoledì 5 dicembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia francese
Proiezione del film

La decima sinfonia di Abel Gance (1918) 88'

Venerdì 7 dicembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia francese
proiezione dei film

La perle di Henri d'Ursel (1929) 33'

L'etoile de mer di Man Ray (1928) 21'

A propos de Nice di Jean Vigo (1930) 25'

Jeux des reflets e de la vitesse di Henri Chomette (1925) 8'18

Domenica 9 dicembre, ore 19.30

Sezione Avanguardia italiana
"L'avanguardia (inconsapevole) nel muto italiano"
a cura di Denis Lotti, Università di Padova
segue la proiezione del film

La paura degli aeromobili nemici di André Deed (1915) 17'

sonorizzazione dal vivo "Musica Ex Machina"

Guido Coraddu, pianoforte – Francesco Bachis, tromba
Mauro Sanna, basso elettrico – Simone Sedda, batteria

Mercoledì 12 dicembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia italiana
proiezione dei film

Thais di Anton Giulio Bragaglia (1917) 35'
Volo su Vienna di Gabriele D'Annunzio (1921-23) 6'
Amor pedestre di Marcel Fabre (1914) 5'

Venerdì 14 dicembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia italiana
proiezione dei film

Un matrimonio interplanetario di Enrico Novelli (1910) 13'
I parassiti della rana di Gianni Palazzolo (1913) 4'
Ritmi di stazione, impressioni di vita n. 1 di Corrado D'Errico (1933) 8'
La guerra e il sogno di Momi di Segundo de Chomon (1917) 37'

Domenica 16 dicembre, ore 19.30

Sezione Avanguardia tedesca

"Sonnambuli e vampiri. Il cinema espressionista tedesco"
a cura di Roberto Chiesi, critico cinematografico
segue la proiezione dei film

Vormittagsspuk – Gioco di cappelli di Hans Richter (1927) 9'
Rhythmus 21 di Hans Richter (1926) 4'
Filmstudie di Hans Richter (1926) 6'
Symphonie diagonal di Viking Eggeling e Olga Neuwirth (1924) 8'
sonorizzazione dal vivo
Corrado Aragoni, pianoforte

Mercoledì 19 dicembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia tedesca
proiezione del film

La strada di Karl Grune (1923) 95'

Venerdì 21 dicembre, ore 20.30

Sezione Avanguardia tedesca
proiezione del film

Berlino. Sinfonia di una grande città di Walter Ruttmann (1929) 79'

EVENTO SPECIALE

CAGLIARI

INTREPIDI MONELLI. Centro di Produzione per lo Spettacolo - Viale Sant'Avendrace 100

Venerdì 28 dicembre, ore 20

Proiezione del film

La melodia del mondo di Walter Ruttmann (1929) 74'

Sonorizzazione con musiche originali di

Silvia Belfiore, pianoforte

Andrea Morelli, sassofoni e flauti

Tutti i film in programma il 19/21/28/30 novembre e il 5/7/12/14/19/21 saranno introdotti da operatori culturali, critici cinematografici, esperti e docenti.

Organizzazione Associazione La macchina cinema (FICC)

lamacchinacinema@gmail.com

Direzione artistica Patrizia Masala - Tel. + 39 3280951378

Coordinamento seminari Alessandro Macis – Tel. +39 3280615046

Partner: Federazione Italiana dei Circoli del Cinema, Centro Regionale FICC Sardegna, Associazione Italiana per le Ricerche di Storia del Cinema, Istituto Culturale di Sicilia per la Cinematografia, BookCiak Magazine rivista Roma, ANAC–Associazione nazionale Autori Cinematografici, Rivista FuoriAsse, Cisle, Cisesg, LS video produzioni

Si ringraziano: Università Ca' Foscari Venezia, Università di Padova, Università di Macerata Cineteca di Bologna, Cineteca del Friuli, Cineteca Nazionale, Cineteca di Torino, Centro Sperimentale di Cinematografia, Teche Rai, Associazione "Tra Parola e Musica. Casa di Suoni e Racconti", Circolo del Cinema FICC Quartu Sant'Elena

Tutto il programma e la locandina sono scaricabili sul sito www.alambicco.org